

*Pistes d'exploration pédagogique*

# LE SOURIRE DE SUZIE

Anne Crahay

CotCotCot Éditions

# Classification CotCotCot



premier âge  
0 - 3 ans



● cycle 1  
PS MS GS



● cycle 2  
CP - CE2  
1ère - 3e primaire



● cycle 3  
CM1 - 6e  
4e - 6e primaire



cycle 4 + lycée  
5e - lycée  
secondaire +



intergénérationnel

## Compétences mobilisées

### Tous cycles (1, 2, et 3)

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

### Cycle 2

- Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

### Cycle 3

- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

- Rédiger des écrits variés.

- S'approprier des outils et des méthodes : recherches bibliographiques

### Arts plastiques

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines.

”

Le collage ouvre un espace de recherche plus calme, les petits papiers envahissent les tables de travail, ils s'attirent, s'assemblent et je deviens spectatrice des images naissantes. C'est comme un retour à soi.

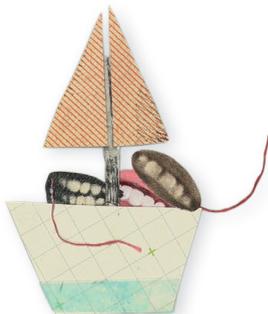
– Anne Crahay

Réalisé à partir de cinq illustrations primées au salon du livre de jeunesse de Bologne en 2010, le dernier album d'Anne Crahay est une pure merveille de poésie et de douceur. L'histoire d'une petite personne qui, chaque matin, comme on met ses chaussettes, accrocherait un sourire à ses oreilles.

Un album pour parler de la difficulté d'être soi, du besoin d'être aimé.

« Cette petite Suzie au visage patatoïde intrigant cache bien son jeu : et si elle nous questionnait sur l'injonction faite aux enfants de sourire – par politesse, pour être mignons, pour nous rassurer, nous adultes ? »

– La petite feuille de chou, n°1, page 8



## À propos d'Anne Crahay

Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc Liège, Anne Crahay travaille dans le cinéma d'animation et le graphisme. Depuis 2007 elle a publié une vingtaine d'albums jeunesse aux éditions de l'Élan vert, Albin Michel et CotCotCot. Ses livres sont régulièrement traduits en Chine, au Japon, en Corée, en Allemagne, au Danemark, en Italie, et en Espagne. Lauréate d'une bourse découverte de la Fédération Wallonie Bruxelles en 2010, Anne Crahay enseigne le dessin et l'illustration à l'ESA Saint-Luc de Liège.

Anne Crahay aime intervenir dans les classes, les médiathèques, les librairies ou les salons littéraires pour parler de ses livres et de plein d'autres sujets d'ailleurs...

Contact :  
crahay.anne@gmail.com



## Prix et distinctions attribués au livre

- Sélection Petite Fureur de lire (2019-2020)
- Parmi les coups de cœur 2019 de Laurence Bertels (numéro 49 du cahier ARTS LIBRE de la Libre Belgique)
- Coup de cœur de l'IBBY belge francophone
- Salon du livre de jeunesse de Bologne : mention spéciale pour les illustrations (2010) à l'origine du projet

## Expositions

- L'exposition des originaux est disponible auprès d'Anne Crahay
- Exposition « 1, 2, 3... maisons » de La Foire du Livre de Bruxelles pour la Fédération Wallonie-Bruxelles



Dans *Le sourire de Suzie*, Anne Crahay n'a pas recherché le beau, mais le juste. Les arrière-plans sont structurés à l'aide de hachures à même le papier de riz ou sur des morceaux de rhodoïd découpés de manière asymétrique. Les éléments sont déposés, à peine encollés pour préserver le volume de la composition. Coquin de vent, sombres nuages et vagues menaçantes, faits de calque peint ou marqué au stylo feutre, sont autant de métaphores filées pour décrire une petite Suzie bousculée par des émotions qui laissent les adultes désemparés.



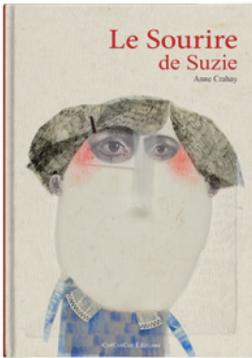
- La petite feuille de chou,  
n°1 - Le collage, pages 8-9

### Techniques

- Collage
- Crayons de couleur
- Peinture
- Feutre noir

### Thématiques

- Émotions / gestion des émotions
- Amour / affection / tendresse
- Confiance en soi
- Séparation / divorce / dispute
- Apprentissage de la vie



## Types de collages

Dessins extraits d'anciennes encyclopédies et vieux papiers recyclés ; calques légèrement colorés, troués, creusés et partiellement collés ; hachures aux crayons blancs et gris sur l'arrière-plan et sur rhodoïd ; dentelle et tissus ; scotch ; rhodoïds peints...

## ACTIVITÉS



### Autoportrait : à vos ciseaux !

Rassembler des magazines, des affiches, etc. Y découper des bouts d'images. En prenant appui sur les différentes techniques exposées dans la section Focus, faire un collage de ces morceaux afin de se représenter. Laisser l'emplacement de la bouche vide.

Collectionner différents sourires : joyeux, triste, etc. Tous les matins, en rentrant en classe, coller le sourire correspondant à son humeur du jour sur son portrait. Créer un temps de parole pendant lequel les enfants peuvent expliquer leur sourire (sans obligation).

Pour les plus petits, les images peuvent être prédécoupées.



## Le pays des objets perdus

➡ À droite, une illustration "perdue", qui n'a pas trouvé place dans l'album imprimé...



Dessiner des objets "perdus" sur des petites vignettes puis les coller sur un fond peint de la couleur de son choix qu'on peut hachurer à l'aide d'un crayon blanc de type marqueur permanent (Lumocolor® Staedtler); roller à gel (Uni-ball Signo) ou d'un simple feutre. Coller des papiers imprimés, récupérés, rubans de masquage (masking tape), etc.

## ACTIVITÉS



## Décoder un visage

Imprimer des photos de visages représentant une émotion facilement reconnaissable. Commencer par ne montrer que le sourire de la personne en cachant le haut du visage, par exemple. Afin de travailler sur le décodage des émotions, demander aux enfants de relier ces sourires à une émotion.

### Pour vous mettre sur la piste :

➡ *Mini encyclopédie des émotions* d'Adrienne Barman (La joie de lire, 2017).



Présenter ensuite le visage en entier, sans le sourire. Associer le sourire au reste du visage. L'émotion associée au sourire est-elle toujours la même ? Y a-t-il d'autres parties du visage qui permettent de reconnaître une émotion ?

➔ Aller à la page 12 de l'album et discuter les raisons pour lesquelles ça ne se passe pas bien à l'école non plus.



Étudier maintenant la couverture. Que ressentez-vous en voyant cette petite fille sans bouche ?

Comment l'absence de bouche interroge-t-elle les lecteurs ? Lister les rôles de la bouche, du sourire dans la vie quotidienne.

**Pour vous mettre sur la piste :** les expressions corporelles – et à fortiori du visage – font partie du langage non verbal.

« Le sourire est la perfection du rire. Comme la défiance le sourire appelle le sourire : il rassure l'autre sur soi et toutes choses autour. »

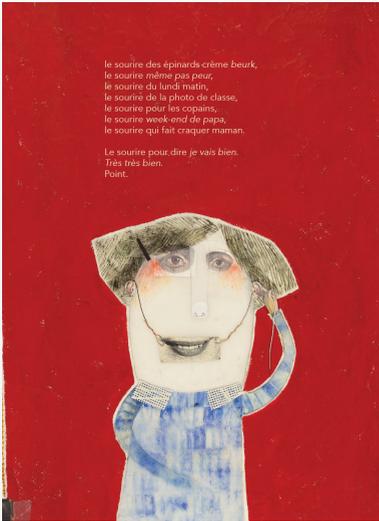
- Alain, *Éléments de philosophie* (Gallimard, 1916)

Mais tous ces sourires sont-ils sincères ? Que fait Suzie tout au long du livre pour rassurer ses parents ?

**Pour vous mettre sur la piste :** travailler sur la thématique des masques masques et les normes émotionnelles collectives.

## ACTIVITÉS

1000 sourires



➔ Aller à la page 15  
de l'album

Dessiner les différents sourires faits autour de soi dans une journée, une semaine, etc. dans un petit carnet. Pourquoi souriait-on ? Quelles émotions peut-on y associer ? Quels sont les sourires qui reviennent le plus souvent ? Essayer de faire l'exercice pour soi-même... Sourions-nous sans le savoir ?

## ACTIVITÉS



Quelques sourires célèbres

Par groupe de deux, aller chercher un sourire célèbre (le sourire de Mona Lisa, du masque des Anonymous, du chat de Cheshire, du Joker, etc.). Pourquoi ce sourire est-il devenu emblématique ? Que représente-t-il ? Que se cache-t-il derrière ?

Créer un musée des sourires avec les différentes propositions.



## Aller plus loin

- Pour découvrir l'ancien enfant qui sommeille en chaque adulte.

➔ *Un livre pour savoir à quoi ça ressemble d'être un adulte (titre original : The Inner Child), de Henry Blackshaw (Seuil Jeunesse)*

- Pour appréhender la face cachée de chacun.

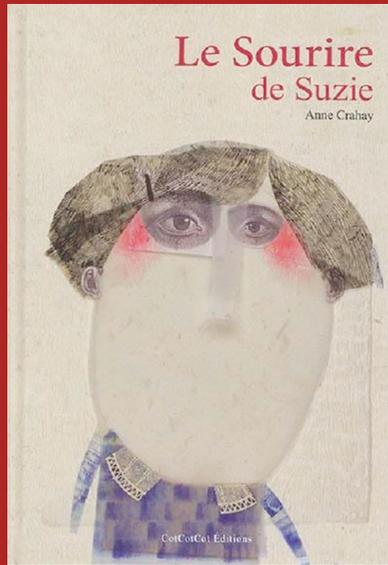
➔ *Les Démons caca de Fabienne Loodts (Esperluète).*

- Pour décrypter les émotions et les sentiments.

➔ *Parfois je me sens... d'Anthony Browne (Kaléidoscope)*

Pistes d'exploration : Amandine Plees  
Mise en page et graphisme : Basile Pallier

© CotCotCot Éditions, mars 2021  
<http://www.cotcotcot-editions.com>  
[hello@cotcotcot-apps.com](mailto:hello@cotcotcot-apps.com)  
Des Carabistouilles SPRL



ISBN : 978-2-930941-07-3  
12,50€



3 ans et plus